

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

2026 г.

Учебная практика (конструкторско- технологическая)

рабочая программа практики

Закреплена за кафедрой	КШИ (Конструирования швейных изделий)		
Учебный план	29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Направленность (профиль)	Промышленный дизайн одежды		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	96	Виды контроля в семестрах: зачет с оценкой, 4 семестр	
в том числе:			
аудиторные занятия	0		
самостоятельная работа	72		

Распределение часов практики по семестрам

Семестр	4		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Итого ауд.				
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	72	72	72	72
Часы на контроль				
Итого	96	96	96	96

Программу составил(и):

Сурикова М.В., доцент, _____

Рецензент(ы):

Сахарова Н.А., доцент, _____

Рабочая программа практики

Учебная практика (конструкторско-технологическая)

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (Приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 962)

составлена на основании учебного плана

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

КШИ (Конструирования швейных изделий)

Протокол от ____ г. № ____

Зав. кафедрой Кузьмичев В.Е. _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой КШИ Кузьмичев В.Е. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	
Цели:	- получение первичных профессиональных умений и навыков, - закрепление и углубление теоретических знаний по проектированию формы одежды на основе прямого кроя.
Задачи:	- овладение приемами создания формы одежды от целого куска ткани; - овладение методами разработки конструкции прямого кроя; - использование методов комбинаторики деталей прямого кроя при создании современной формы одежды; - приобретение практических навыков и компетенций процесса проектирования единичных моделей одежды легкого ассортимента.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О.02(У)
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Практика базируется на входных знаниях, умениях и компетенциях основных специальных дисциплин: «История костюма и моды», «Основы проектной культуры одежды», «Прикладная антропология и биомеханика», «Конструирование одежды».
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:
	Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы при изучении последующих специальных дисциплин, на преддипломной практике, при выполнении курсового проекта по дисциплине "Раздел 2. Конструирование женской одежды", выполнении выпускной квалификационной работы.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ПК-3:Способен внедрять в производство и контролировать изготовление моделей коллекций одежды для индивидуального и массового производств	
ПК-3.1 Знать:	проектную, рабочую, нормативно-техническую документацию для индивидуального и массового производств
ПК-3.2 Уметь:	оформлять законченные проектно-конструкторские работы для индивидуального и массового производств
ПК-3.3 Владеть:	навыком внедрения в производство и контроля изготовления моделей/ коллекций одежды в условиях индивидуального и массового производств
ПК-8:Способен выполнять техническое моделирование и адаптацию моделей одежды к технологическому процессу производства, включая использование компьютерных технологий	
ПК-8.1 Знать:	Процедуры и технологии конструкторско-технологической подготовки производства; -Технологическая последовательность изготовления различных видов детской одежды; - Основы профессиональной терминологии конструкторов, технологов и инженеров; - Методы технического моделирования детской одежды; - Требования, предъявляемые к разработке и оформлению конструкторско-технологической документации
ПК-8.2 Уметь:	Адаптировать проект к требованиям технологического процесса; - Разрабатывать конструкторско-техническую документацию для детей различных возрастных групп
ПК-8.3 Владеть:	навыками: определения технологической последовательности изготовления; разработки чертежей или лекал образца детской одежды по базовой модели или ее графическому изображению и техническое размножение на все размеры совместно с конструктором и технологом производства; координирование и согласование рабочей документации в процессе ее совместной разработки с конструкторами и технологами; создание и утверждение промышленного (эталонного) образца
В результате освоения практики обучающийся должен:	
Знать:	- проектную, рабочую, нормативно-техническую документацию для индивидуального и массового производств; - процедуры и технологии конструкторско-технологической подготовки производства; - технологическую последовательность изготовления различных видов детской одежды; - основы профессиональной терминологии конструкторов, технологов и инженеров; - методы технического моделирования детской одежды; - требования, предъявляемые к разработке и оформлению конструкторско-технологической документации.
Уметь:	- оформлять законченные проектно-конструкторские работы для индивидуального и массового производств; - адаптировать проект к требованиям технологического процесса; - разрабатывать конструкторско-техническую документацию для детей различных возрастных групп.

Владеть: Навыком:

- внедрения в производство и контроля изготовления моделей/ коллекций одежды в условиях индивидуального и массового производств;
- определения технологической последовательности изготовления;
- разработки чертежей или лекал образца детской одежды по базовой модели или ее графическому изображению и техническое размножение на все размеры совместно с конструктором и технологом производства;
- координирование и согласование рабочей документации в процессе ее совместной разработки с конструкторами и технологами;
- создание и утверждение промышленного (эталонного) образца.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ			
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Цель и задачи практики. Инструктаж по технике безопасности. Изучение конструктивных особенностей проектируемой модели одежды.			
/Конс/	4	2	
/СР/	4	4	
Раздел 2. Разработка схемы или чертежа модельной конструкции			
/Конс/	4	4	
/СР/	4	4	
Раздел 3. Выбор методов обработки изделия			
/СР/	4	4	
Раздел 4. Разработка первичных шаблонов деталей модели.			
/СР/	4	4	
Раздел 5. Выкраивание макета			
/Конс/	4	4	
/СР/	4	4	
Раздел 6. Изготовление макета			
/Конс/	4	4	
/СР/	4	4	
Раздел 7. Проведение балансировки			
/Конс/	4	4	
/СР/	4	4	
Раздел 8. Внесение уточнений в макет и в шаблоны деталей			
/Конс/	4	2	
/СР/	4	5	
Раздел 9. Окончательное оформление шаблонов деталей. Составление технологической последовательности обработки.			
/СР/	4	6	
Раздел 10. Раскрой изделия из основного материала.			
/СР/	4	6	
Раздел 11. Изготовления изделия			
/СР/	4	6	
Раздел 12. Оформление конструкторской документации для отчета по практике			
/Конс/	4	4	
/СР/	4	6	
Раздел 13. Проведение фотосессии			
/СР/	4	5	
Раздел 14. Оформление выставочного стенда разработок			
/СР/	4	5	
Раздел 15. Подготовка к зачету			
/СР/	4	5	
/ЗаО/	4	0	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
Вопросы к зачету с оценкой 1. Сформулируйте понятие «культура» 2. Что означает понятие «эстетический вкус» 3. Чем различаются понятия «проектная культура» и «культура» 4. Дайте определение понятия «костюм» 5. Сформулируйте понятия «стиль» 6. Чем отличается понятие «мода» от понятия «стиль» 7. Что означает термин «коллекция моделей одежды» 8. Перечислите основные черты древнегреческого стиля 9. В чем основные отличия романского стиля от готического

10. Каковы основные признаки стиля ренессанс, барокко
 11. По каким признакам различаются стили: классический, спортивный, фантазийный, фольклорный
 12. Как можно охарактеризовать современный стиль одежды
 13. Назовите типы одежд по принципу формообразования
 14. Что такое драпировка
 15. Назовите виды драпировок
 16. Перечислите конструктивные приемы при создании кроя женской народной рубахи
 17. Что такое «полик»
 18. Перечислите виды полик
 19. Перечислите основные функции полик
 20. За счет чего обеспечивается свобода движения в русской женской рубахе
 21. Какие приемы использовали в прямом крое для расширения изделия книзу
 22. Какой прием использовали при раскрое народной одежды
 23. Какую функцию в народной одежде выполняет ластовица
- Вопросы для контроля самостоятельной работы
1. Что называют «канонической культурой»?
 2. Что называют «проектной культурой нового типа»?
 3. К какому типу культуры относятся государства средневековья, стран Востока - Индии, Китая, Японии?
 4. Назовите основные виды древней драпированной одежды
 5. Приведите сравнительную характеристику драпированных и прямокроенных одежд
 6. Перечислите условия формирования культуры нового типа
 7. Перечислите стили, относящиеся к культуре нового типа
 8. Приведите сравнительную характеристику способа получения формы одежды в условиях канонической культуры и культуры нового типа
 9. Назовите определяющие ориентиры для формирования культуры костюма начала XX века
 10. Перечислите основные стили в искусстве XX века
 11. Перечислите основные стили в костюме XX века
 12. Перечислите особенности формирования культуры костюма советского периода
 13. Что такое драпировка?
 14. Назовите виды драпировок
 15. Перечислите виды древних драпированных одежд
 16. Перечислите исторические варианты накладных одежд
 17. Дайте характеристику элементов формы народной одежды
 18. Назовите виды декоративного оформления народной одежды
 19. Назовите имена современных дизайнеров, использующих народный костюм как источник творчества
 20. Перечислите конструктивные приемы при разработке кроя народной одежды
 21. Какую роль играет «полик» в формообразовании
 22. Назовите, за счет чего обеспечивается свобода движения в народной одежде
 23. Какой прием использовали при раскрое народной одежды?
 24. Какую функцию в одежде выполняет ластовица?

ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1	Кузьмичев В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П. ; под научной редакцией Кузьмичева В.Е.	Художественно-конструктивный анализ и проектирование системы "фигура-одежда" : учебное пособие, ,	Иваново : ИГТА, 2010,
Л1.2	Коблякова Е.Б., Ивлева Г.С. , Романов В.Е. и др.; под ред. Е.Б. Кобляковой	Конструирование одежды с элементами САПР: учебник для вузов , ,	М.: МГУДТ, 2007.,
Л1.3	под ред. В.Кузьмичева	Практикум по моделированию и конструированию одежды: учебное пособие, ,	Иваново: ИВГПУ, 2014,
Л1.4	Кузьмичев, В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П..	Основы построения и анализа чертежей одежды: учебное пособие, ,	Иваново: ИГТА, 2011,
Л1.5	Афанасьева Н.В., Кузьмичев В.Е.	Женская мода в России XX-XXI века: костюм-фигура-конструкция: учебное пособие для вузов , ,	Воронеж: Алмаз, 2006,
Л1.6	под ред. Кузьмичева В.Е. ; отв. за выпуск Смирнова М.Р.	Конструктивное направление в женской и мужской моде 2015 : каталог 39 чертежей модных конструкций, ,	Иваново : ИВГПУ, 2015,

6.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
--	---------------------	------------------------------	-------------------

Л2.1	Кузьмичев В.Е.	Сборник заданий по моделированию и конструированию одежды: учебное пособие	Иваново: ИГТА, 2005.
Л2.2	Кузьмичев, В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П..	Системный анализ чертежей конструкций одежды: учебное пособие, ,	Иваново: ИГТА, 2010,

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	Портал электронного образования E-learning, https://moodle.ivgpu.ru/
Э2	Информационные сайты профессионалов моды, http://www.vogue.ru/ ; http://fashiony.ru/ ; http://profashion.ru/ ; https://www.style.com/ ; http://fashiondigest.ru/ ; http://www.moncler.com/ru/ ; www.fashionpeople.ru/

6.3. Информационное обеспечение практики

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

	Лицензионное программное обеспечение вуза: MicrosoftWindows, MicrosoftOffice. Свободно распространяемое: программный пакет Moodle. Прикладное программное обеспечение: GoogleChrome, Opera, MozillaFirefox и др. CorelDRAWGraphicsSuite x4 (Лицензионный сертификат № 3072296 от 02.06.2009)
--	---

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru
6.3.2.2	Единая система конструкторской документации (ЕСКД), http://gk-drawing.ru/plotting/
6.3.2.3	Электронная библиотека ИВГПУ, https://lib.ivgpu.ru/
6.3.2.4	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/

7. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)

- Интернет для сбора информации о трендах в развитии аналогичного формы костюма.
- Компьютерные программы (CorelDRAW) для оформления отчета результатов практики.
- Бумага (формат А4) графические средства для выполнения творческих технических рисунков (карандаши, кисти, краски, фломастеры и т.д.)
- Базовые конструкции проектируемых изделий, калька и миллиметровая бумага для разработки модельных конструкций в М 1:1, ножницы, лекальные кривые.
- Манекены, раскройный стол, ножницы, ручные иглы, нитки, портновские булавки, макетные и основные материалы для изготовления швейных изделий.
- Манекены, швейные машины.
- Оборудование для ВТО.
- Демонстраторы одежды, оборудование для проведения фотосессии (фотоаппарат, софиты и т.д.).
- Компьютер

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Руководитель практики выдает студентам задание по участию в выполнении практико-ориентированного проекта совместно с индустриальным партнером ИВГПУ. По окончании практики студент оформляет отчет на листах формата А4 и мультимедийную презентацию. В печатном отчете в краткой форме отражаются все этапы практики в соответствии с планом.

Электронную версию отчета по практике обучающийся загружает в формате doc, pdf или ppt в личный кабинет на портале цифрового профиля ИВГПУ e-тьютор <https://dp.ivgpu.ru> и Moodle <https://moodle.ivgpu.ru> на интерактивный курс под одноименным названием практики.

Основными показателями для оценки практики служат устные ответы на зачете, качество представленного печатного отчета, мультимедийной презентации, а главное, разработанной модели одежды.

Проведение практики учитывает особенности познавательной деятельности и личностные особенности студентов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Такими особенностями студентов, обучающихся по направлению подготовки "Конструирование изделий легкой промышленности" по медицинским показаниям могут быть:

- нарушение зрения (близорукость, дальтонизм, астигматизм);
- нарушение слуха (глухота);
- нарушение речи (немота);
- сложность навигации в пространстве.

При наличии таких особенностей студент может испытывать сложности с образным мышлением, с вычленением существенных сторон проектирования и конструирования одежды и межпредметных связей с ранее изученными или изучаемыми дисциплинами.

Преподаватель должен определить сам или в ходе межличностного общения с другими преподавателями кафедры КШИ особенности познавательной деятельности и личностные особенности таких студентов. Возможными формами проверки могут быть:

- проверка скорости выполнения задания;
- содержание задаваемых вопросов или, наоборот, их отсутствие;
- отсутствие эмоциональной реакции;
- полнота конспекта лекции.

9. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья - условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) срок получения образования может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ университет устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Университет предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.